

Vijftig jaar promotie van het Stellingwerfs, en meer

dr. Henk Bloemhoff, gastonderzoeker Fryske Akademy, eerder o.m. streektaalfunctionaris voor het Stellingwerfs en docent taalkunde aan de NHL Hogeschool

In 1972 besloten 60 belangstellenden de 'Stellingwarver Schrieversronte' op te richten. Dat werd de huidige stichting tot behoud en stimulering van Stellingwerfs en Stellingwerver streekcultuur. Vanaf toen kwam de opbouw van een infrastructuur. Hoe kwam men tot het initiatief, wat werd gepropageerd? Hoe werd de organisatie ingericht, wat werd met de activiteiten beoogd?

Het promoten van het Stellingwerfs om het gebruik te versterken werd niet het enige doel. Allereerst was de oprichting en instandhouding van een streektaalinstituut nodig. Andere doelen zouden bijdragen, elk met ook een eigen waarde. De lezing geeft een impressie.

Eén hoofddoel is de ontwikkeling van activiteiten in bepaalde maatschappelijke domeinen. De aandacht gaat vooral uit naar het culturele leven, media en onderwijs. Welke voorzieningen werden en worden ontwikkeld, in welke mate en waarom? Hoe kan worden voorzien in wat nodig is?

Het streektaalinstituut verzamelt en ontwikkelt kennis over taal en regio en draagt die uit. Bij delen van de bevolking schort het daaraan – met vaak gebrek aan interesse en motivatie om het Stellingwerfs te gebruiken als gevolg. Is die kennis er wel, dan is men ook eerder bereid tot verbetering van de positie. Er is een verband met kracht en effect van de taalbeweging als geheel. Het resultaat wordt ook sterk bepaald door het imago van de taal in de publieke opinie en de beweeglijkheid in waardering binnen het politieke leven. Hoe daarmee om te gaan?

Zin en onzin van streektaalpromotie - opgevat als vraag naar het effect van inspanningen voor het Stellingwerfs wordt dit antwoord voorzien: 'Heel veel, maar er is ook nog veel te doen.'